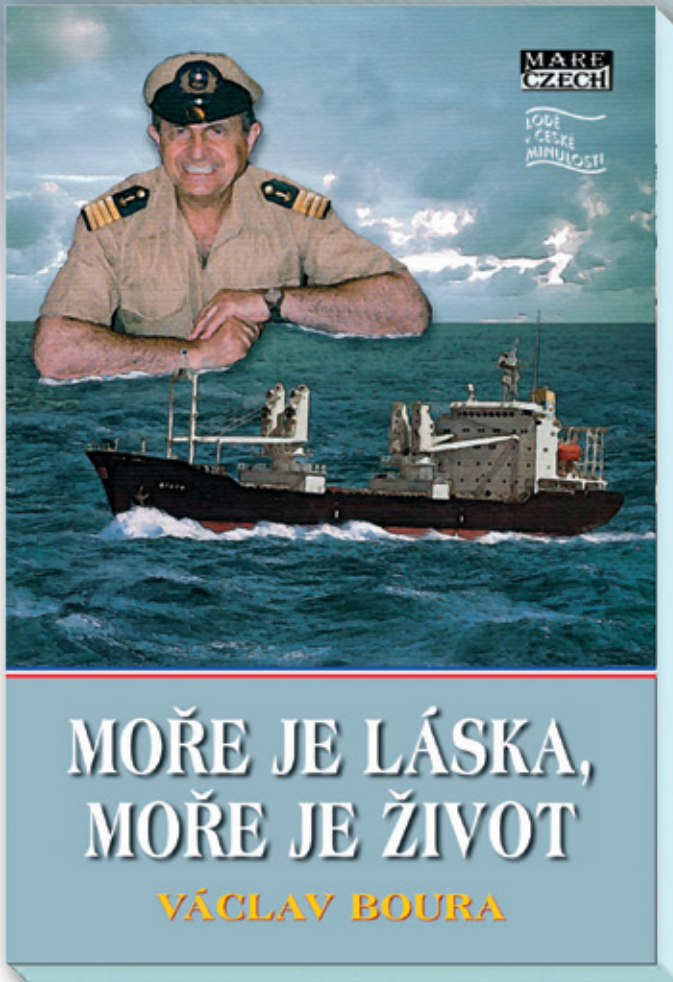




Nakladatelství Mare-Czech představuje titul:



Václav Boura

**Moře je láska, moře je život**

ISBN: 978-80-88215-22-6

počet stran 218

vazba brožovaná, 150 x 122 mm

doporučená cena 333 Kč včetně DPH

obrázků 136 včetně barevných

Distribuci zajišťuje Kosmas, s. r. o.

Objednávky na [www.mare-czech.cz](http://www.mare-czech.cz),

nebo [nakladatelstvi@mare-czech.cz](mailto:nakladatelstvi@mare-czech.cz)

Vychází v září 2018

v edici:

LODE  
V  
CESKÉ  
MINULOSTI

Námořnímu kapitánovi Václavu Bourovi se lodě staly osudem. Knížka „Na mořích jsou cesty tvé...“ ho natolik ovlivnila, že šel za tímto skoro nespílitelným cílem. Absolvoval Vyšší průmyslovou školu v Děčíně, obor vodní dopravy. Po maturitě nastoupil jako plavčík na starou REPUBLIKU, provozovanou Československou námořní plavbou. Po roční praxi se dostal na Vysokou námořní školu v Oděse. Celý život věnoval moři, které se mu stalo životní láskou.

*Náhle se loď opět rozhoupala. Oceán prudce dýchal, ztěžoval práci lodních jeřábů. Nestávalo se mi často, abych plul z bouřky do bouřky, ale teď, v průběhu čtyř hodin, vítr zzmohutněl ze tří na devět ballů Beaufortovy stupnice, moře se zpěnilo, vítr zasvištěl a loď se začala vzpínat jako nezkrotný hřebec, snažící se shodit svého jezdce. V té době už byly nákladové prostory vodotěsně uzavřené, lodní jeřáby upevněné a zabezpečené.*

Poetické líčení moře se snoubí s poutavým líčením přístavů a zemí, které kapitán Václav Boura s československými loděmi navštívil. Čtyři desítky let – od studií na Vysoké škole námořní v Oděse po odchod do důchodu – strávil na moři. Trebaže vzpomínky na cizokrajné země byly napsány v době jeho aktivního působení, jsou stále živé, plné zajímavostí, jednotlivé prožitky vtáhnou čtenáře do děje. Autor nepopisuje pouze daný stav země v době, kdy ji navštívil, nahlíží i do její historie. Kromě práce a problémů na lodi a v přístavu líčí také některé námořní zvyky, např. rovníkový křest, a nezapomíná ani na děti námořníků, které se s matkami účastní plavby a i díky kapitánu Bourovi si z ní odnášejí velké zážitky. Svě vzpomínky pojal s humorným nadhledem. Ze všeho ale číší láska k moři a lodím, na nichž strávil svůj život.



# MOŘE JE LÁSKA, MOŘE JE ŽIVOT

VÁCLAV BOURA



proud do Atlantického oceánu. Ze dna vystupuje práh, zabráňující hlubinným vodám Atlantiku proniknout do Středozemního moře. Mámy oblékaly své děti do tepláků a svetrů a sledovaly, jak se Opíčů skála vynořuje z bílého eparu. Angličané na Opíčů skále našťouš nedělají s kotvením problémy. Stáli jsme na kotvě den, když přišly instrukce plout plnou rychlostí do přístavu Wilmington na řece Delaware v USA.

Námořníci mají jadrné přísloví, že „na někoho spadne i záchod“. Měl jsem stejný pocit, když jsem četl televizovou zprávu o další cestě. Nic horšího nás nemohlo potkat. Celý svět totiž uznává oficiální mezinárodní seznam posádky, který předkládáme při příjezdu lodi do přístavu. Spojené státy americké ale vyžadují speciální seznam na svém formuláři, potvrzený svým konzulem. Tento požadavek jsme splnit nemohli. Spojené státy požadují pro rodinné příslušníky členů posádky turistické vízum v pasech, jinak se platí pokuta tisíc dolarů za osobu. A my jsme měli na palubě devět rodinných příslušníků.

O celé situaci jsem urychleně informoval ústředí našeho podniku. Do řešení případu bylo zapojené i federální ministerstvo zahraničních věcí a konzulát v Praze. Po 28 dnech plavby nepokojným Atlantikem a driftování jsme konečně zakotvili u nabřeží ve Wilmingtonu. Sympatická černoška ve funkci představitelky státu nám s úsměvem oznámila, že obdržela přímo od State Departmentu televizový příkaz, což se stává jen zřídka, vydat všem propustky na břeh. Jeden problém tak byl zažehnaný. Amerika nás přijala s otevřenou náručí.

## VZPOMÍNKA NA MAURICIUS

Natěšené manželky námořníků se vzrušeně připravovaly ke vstupu na americkou půdu. Děti si na záda hodily batohy nebo sportovní tašky a za doprovodu členů posádky, kteří měli po službě, se vypravily na prohlídku okolí, obchodních domů, nakoupit pohlednice. My ostatní jsme měli práci na lodi. Neměli jsme čas ani si zavzpomínat na minulé postoje v amerických přístavech, na Houston, kde jsme při návštěvě kosmického střediska obdivovali záznaky špičkové techniky a na filmovém plátně sledovali složitost příprav na let do vesmíru, výsledky a perspektivu výzkumu, kde i uklízečky chodily po objektu s vysílačkou. K takovýmto vzpomínkám, besedám či rekapitulacím je třeba se vracet, když je člověk v pohodě, loď bez problémů spolehlivě a spokojeně pluje do dalšího přístavu.

Jakmile jsme zakotvili, začala nakládky. Němec nás upozornil, že odpovídáme za počet kusů, a tak jsme preventivně začali počítat náklad. Udělali jsme dobře. Když nakládka skončila, chybělo nám do ohlášeno počtu 17 plechů o váze 34 tun. Dokumenty jsme nepodepsali. Další kapitolou bylo upevnění nákladu. Nakládka skončila o třetí hodinu po poledni. Byl jsem informován, že upevnění nákladu skončí v sedm večer. S agentem jsem domluvil, že si ponecháme malou časovou rezervu pro případné neododávky a loďvoda a remorkéry objednáme na devětu.

V šest hodin nás vzlali, abychom zkontrolovali upevnění nákladu v lidozně číslo jedna. Šel jsem tam s bocmanem a vedoucím přístavních dělníků, který si s předstihem gratuloval, jak perfektně zvládl práce a začal fotografovat, jak dobře je náklad upevněn. Když jsem část upevnění nákladu rozkopal a řekl mu, že tady není Hollywood, že náklad musí vydržet upevněný i na rozbombeném moři, rozložil se, nechal přerušit upevnění a v práci se pokračovalo až druhý den.

Jinak byl postoj vydařený. Většina posádky se dostala do New Yorku, Filadelfie a Baltimoru. Vedení přístavu uspořádalo pět bezplatných zájezdů autobusem do vzdálených obchodních středisek. Naši loď oficiálně navštívil ředitel přístavu, který nám věnoval pamětní plakety. Američané dovedli ohodnotit čistotu na lodi, kázeň posádky, naše odborné znalosti i naši pohostinnost. Vznikla nová přátelství. Byl jsem svědkem epizody, když autobus s posádkou odjížděl do města. Jen co vyrazil od lodi a mizel v prachu přístavu, objevil se na lodních schodech opozdilec, náš šéfkuchař. Vtom jeden z dělní-

ci buď svým sestřičkám pomáhali při nabízení zboží, nebo na kolech přiváželi v bedýnkách nápoje, zejména chlazenou limonádu, případně zmrzlínu.

Zdálo se, že zboží je levné, protože všechno prodávali za ceny, jenže jeden guetzal se rovná jednomu dolaru. Když se však dozvíte, že přístavní dělník, který je dobře placený, za denní směnu vydělá 4,5 guetzalu, což se rovná hodinové mzdě ve Spojených státech, přijete na to, že ty věci levné nejsou.

Na lodi se vaří výborně, ale nedá mi to, abych v navštívené zemi neokusil místní speciality, i když hygienické podmínky neodpovídají našim požadavkům. A tak: jsme s přítelem bocmanem navštívili jednu lidovou restauraci, postavenou z kmenů stromů, kombinovaných sloupů z umělé hmoty, pokrytou palmovým listím. Jídla se tu připravovala na otevřeném ohništi a roje mých host musel odhánět speciálními vejři.

Guatemala vzbuzovala náš zájem, chtěli jsme ji poznat lépe, ale měli jsme povolení navštívit jen San José a blízkou pláž. Chtěli jsme se vydat do hlavního města, plánovali jsme výlet do světoznámého Tikalu, kde jsou chrámy postavené 700 let př.n.l., těšili jsme se na archeologický park v Quirigua, kde žijí zbytky mayské civilizace, mládci se chystali k výstupu na sopka Fuego s 3963 metry, ale potřebná povolení jsme nedostali. Nebylo nám dopřáno se blíže seznámit s krajinou živé historie, s americkým Egyptem, s tropickým Švýcarskem, jak znalci Guatemala nazývají. Bránila tomu malíčkovost – se socialistickými státy Guatemala neudržovala diplomatické styky.

O několik dní později jsme se rozloučili se zemí, kde se daří kávě, banánům, cukrové třtině, kukuřici, bavlníku, ale i vzácným dřevům, například mahagonu. Zahalení noční tmou jsme zamířili z Tichého oceánu do Atlantického. Břehy Panamského kanálu byly slabě osvětlené žárovkami, džungle kolem nás tajemně šuměla. Ráno jsme zakotvili v přístavu Cristobal, doplnili palivo a po obědě vpluli do Karibského moře.

## KŘÍŽEM KRÁŽEM VODNÍM SVĚTEM

Havana nás přivítala osvětlenou siluetou. Čas jsou peníze – a tak vykládka a nakládka probíhá zvýšeným tempem. Chlápčům ale práce jen zůstalo trochu času na návštěvu tohoto přitažlivého města na severozápadním pobřeží Kuby s památkami ze 16. století, kdy se Havana stala hlavním městem, i s pozoruhodnými stavitelskými skvosty současnosti. Stačili si prohlédnout indiánský skanzen i muzeum Ernesta Hemingwaye. Obskivovali jeho výdřez, když hodiny bos a ve stejné psal na vyvýšeném pultu své knihy, což je podnět k hovoru o jeho knihách, známých v celém světě. Litovali jen, že se nemohli prohlédnout po zlatém písku pláže a vykoupat se ve vodách Karibského moře.

Práce jsem měl hodně. Tentokrát jsem se musel vzdát procházky po městě, návštěvy přátel. Místo toho podepisuji kilogramy vzorně připravených dokumentů. Podepisuji, až se mi kouří od pera. Zertuji, že nás v byrokraci předběhli. Agent s římským příkryvem a řídk „Dřív umělo psát jen málo lidí, ale teď by se jich spousta chtěla živit psaním. Jen si představte, že na žraločí farmě, kde žraločky také zpracovávají, našli v žaludku jednoho z nich psací stroj“

Nás čas v Havaně se ale rychle naplnil a nastala chvíle odjezdu. Poslední zamávání a loď za sebou nechává maják u staré pevnosti Morro. Pohled na zmenšující se město mi v paměti vyvolává vzpomínku na jednu návštěvu s členy mé rodiny.

Živý zájem dětí způsobil, že povrch moře upoutal naši pozornost. Všiml jsem si, že kromě planktonu, směsí různých drobných rostlinek a živočichů, se na hladině nachází stále více produktů naší civilizace. Obrovské naftové skvosty, neznámé výrobky z umělých hmot, sudy, kanistry, odtržené rybářské bóje, kusy polystyrénu, bedny – mezi tím vším plavou želvy se svými mláďaty. Pod tímto znečištěným povrchem ve vodní říši žijí delfíni, velryby, žraloci a dalších šestnáct tisíc druhů ryb kromě dalších živočichů. Kdyby s námi dokázali hovořit, jistě by nám nepoděkovali.

„Proč si tu Neptun neudělá pořádek?“ rozhoril se nejstarší z dětí Standa a bocman mu vážně odpověděl: „Jo, chlapče, to by musel nejdřív udělat pořádek mezi lidmi.“

— 92 —

— 93 —



Nahoře: Jako plavčík po maturitě na první námořní lodi Republika – druhý zleva.

Vpravo: Sestra s manželem, hercem Josefem Běkem, navštívili svého bratra Pepika Nováka na staré Republice.

Dole: Stará Republika vplouvá do Havany.



— 148 —

— 149 —



Nahoře: Vjezd do přístavu Valletta s lodí KOŠICE II.



Nahoře: Pohled na zamrzlou přístav lodí KOŠICE II u Aljašky.

Dole: Loď KOŠICE II v Kaprkém Městě, v pozadí Stolová hora.



Dole: Pohled z přístavu na nástavbu lodí KOŠICE II.



Vlevo nahoře: Rovnickový křesť absolutně i děti. Dnešní posádka, nejmenší je můj syn, bývalý Románek.

Vlevo dole: Už dříve byla na jiné lodi pokřtěna i moje manželka Nelinka.

Nahoře: Malý Roman na mučedlech.

Dole: Manželka námořníka, který působil v družině Neptuna jako Mojská panna.



Nahole: Dětské obrázky inspirované rovníkovým křesťem.

Dole: Vzlétání naší státní vlajky na lodi OTAWA v Číně – rok 1988



— 184 —



Nahole: Loď BRATISLAVA. Toto jméno loď se mi podařilo prosadit.



Dole: Moje poslední námořní loď ŽILINA (bývalá VILAVA), které jsem jako penáza velel pod slovenskou vlajkou.

## OBSAH

1988 .....	5
S takovou partou se dobře pracuje .....	9
Z bouřky do bouřky .....	13
Vzpomínka na Mauricius .....	19
Rovníkový křesť .....	27
Copacabana nejsou jen pláže .....	37
Pošta v láhvi .....	43
V horkém pásmu .....	49
Idyla a kontraindyla .....	57
Všechno zlé je k něčemu dobré .....	63
V Akabě .....	67
Bílé město Asie .....	75
Akce Las Palmas .....	79
Krize na mořích .....	83
Pod kouřícími sopkami .....	89
Křížem krážem vodním světem .....	93
V Alexandrii .....	101
V zajetí .....	107
Safety first .....	115
Na traverze ostrova Tristan da Cunha .....	119
Cesta k fjordům .....	123
Smaragdový ostrov .....	127
Košice na trase Murmansk .....	131
Vitání slunce .....	135
Nejkrásnější setkání .....	139
 Z Vyprávění starých alb a dokumentů .....	 143
 Příběh na závěr knihy: „na koberečku“ .....	 213
Autorova zpověď .....	215

— 217 —

# MOŘE JE LÁSKA, MOŘE JE ŽIVOT

VÁCLAV BOURA



Koláž na obálce Marek Píkrýl.  
Předklad ze slovenštiny Anna Furianová.  
Odpovědná redaktorka Andrea Vencarová.  
Grafická úprava a technická redaktorka Marek Píkrýl.  
Fotografie a dokumenty pocházejí ze sbírky Václava Boursy.  
Samba a litografie Marek-Czech.

Vydalo nakladatelství Marek-Czech,  
Marek Píkrýl, Elžbětní č. 426/42, Praha 8 – Čimice,  
e-mail: nakladatelství@marek-czech.cz,  
www.marek-czech.cz  
jako svou 126. publikaci,  
veškeré Loď v české minulosti svazek 54.  
Vydání 1., Praha 2018.

ISBN 978-80-88215-22-6

Tisk a vazba powerprint s.r.o.

Doporučená prodejní cena včetně DPH 333 Kč

Reprodukční nebo tisková chyba není zodpovědností vydavatele.  
Všechny mechanické, elektronické nebo jiné jakýmkoli jiným informacím systémem  
bez předchozího souhlasu vydavatele a tiskárny jsou považovány za chybu tiskárny.