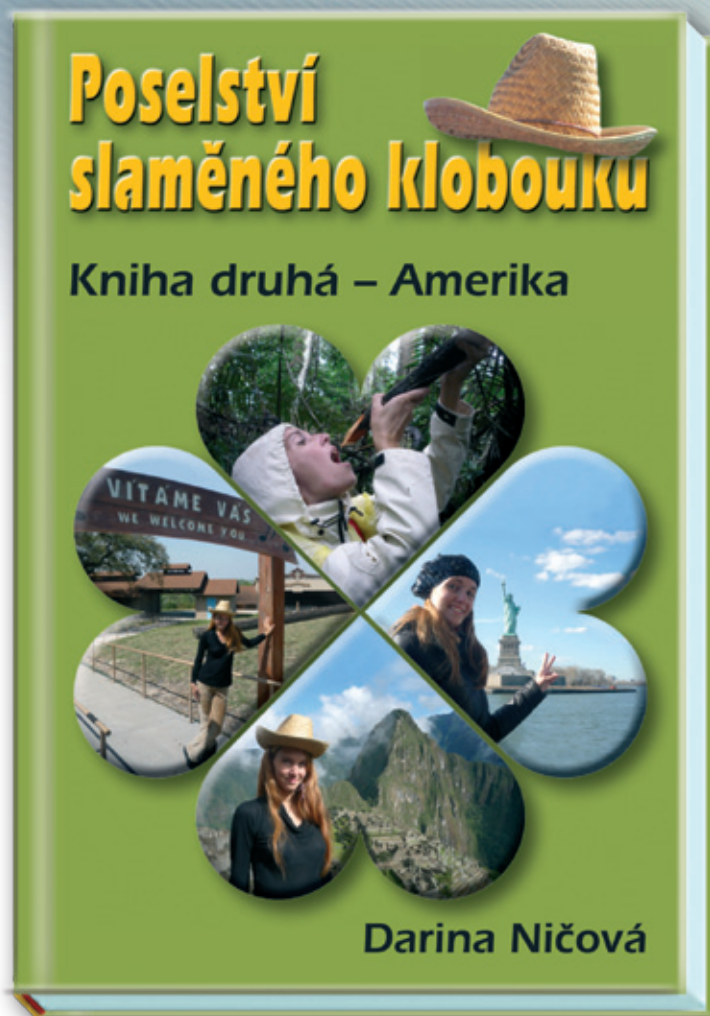


MARE CZECH



Nakladatelství Mare-Czech představuje titul:



Darina Ničová

Poselství slaměného klobouku

Kniha druhá – Amerika

počet stran 246

barevných fotografií 95

vazba pevná

ISBN: 978-80-86930-63-3

běžná cena včetně DPH 459 Kč,

naše cena včetně DPH 413 Kč,

cena K“M“K včetně DPH 367 Kč

Vydala Darina Ničová

v nakladatelství

Mare-Czech

v edici VLNA autorů

(vlastním nákladem

autorů) svazek 10.



**Publikace vychází v dubnu 2015,
informace a objednávky u autorky:**

info@darinanicova.com,

na adrese nakladatelství:

nakladatelstvi@mare-czech.cz,

www.mare-czech,

nebo u distributora.

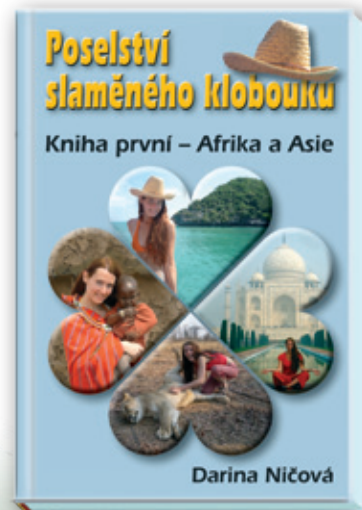
Distribuci zajišťuje Kosmas, s.r.o.:

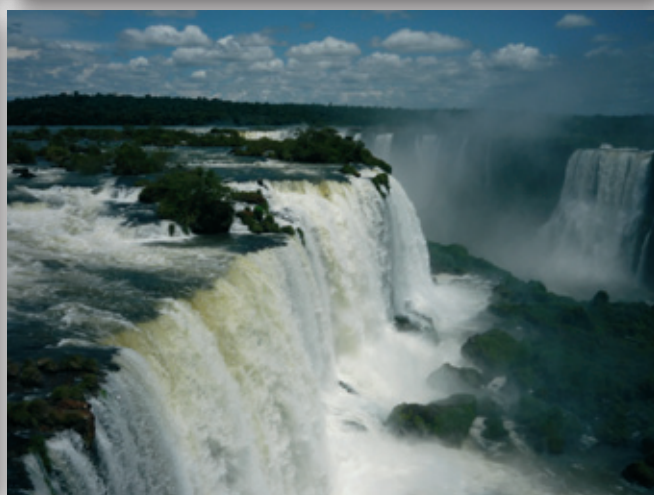
http://www.kosmas.cz/.

Cesta panenským pralesem peruánské Amazonie, setkání se šamanem, nocování u porodní báby. Majestátní Andy a magické Machu Picchu. Tisíce kilometrů po dálnici. Bolivijský venkov, chilské a argentinské vinice. Paraguayská pohostinnost. Ilegální přechod hranic. Největší vodopády světa, karneval v Riu. New York. Stoletá swingová legenda New Orleans. České vesničky v Texasu, slavnost polky. To vše a ještě mnohem více v této Knize Druhé.

Kočovní stanování po Východní Africe. Procházka se lvy u Viktoriiniých vodopádů. Žádost o ruku v bláznivé Kalkatě. Pěší výstup na třítisícový vrchol Himalájí, božský klid horských buddhistických chrámů i spalování mrtvých ve Váránásí. Erotické Khadžuráho, drzé Dillí. Samostatná cesta po Rádžastánu. Bangkok. Zdravotní potíže v thajských horách. Ostýchavá Barma, vypočítavý Laos. Laguny Jihočínského moře. To vše a ještě mnohem více jste mohli najít v Knize První.

Již vyšlo:





MgA. Darina Ničová, DiS. (*6. 2. 1981)

Vystudovala Tvůrčí psaní u Jiřího Stránského na Škvoreckého Literární akademii a herectví na VOŠ herecké u Niny Divíškové, Pavla Kheka a Radima Vizváry. Dcera Atomové lady Divadla v Dlouhé a Pepy Vaňka z Hampuše. Milovnice jazzu, astropsychologie, podzimních barev a impressionismu. Vášnivá degustátorka hořké čokolády, Chardonnay a Tullamore Dew.



Ukázka:

(str. 51 a 53)

„Cože? No tak to je gól! Zůstala jsem v nejhlubším pralese úplně sama. Všude vedle mě je jenom zelená a hnědá. Listy stromů nebo keřů a kmeny nebo větve. Vyšlapaná cestička se o pár metrů dál rozestupuje a je to v podstatě jakýsi labyrint. Musím se smát.

Je tu vedro, komáři lítají kolem mě a já si aspoň fotím okolí, které mě obklopuje, ze všech čtyř směrů. Je to mazec! Každého by napadlo, co by dělal, kdyby se Moises nevrátil. Jenže on se vrátí. Dělá pro mě první poslední, dokonce mi půjčil svoje holínky, když mi sušil ty, ve kterých jsem se propadla do té zaplavené díry, a nemůže si dovolit vrátit se beze mě. A místní by mě našli hradě, je dobře, že jsem se s nimi seznámila.

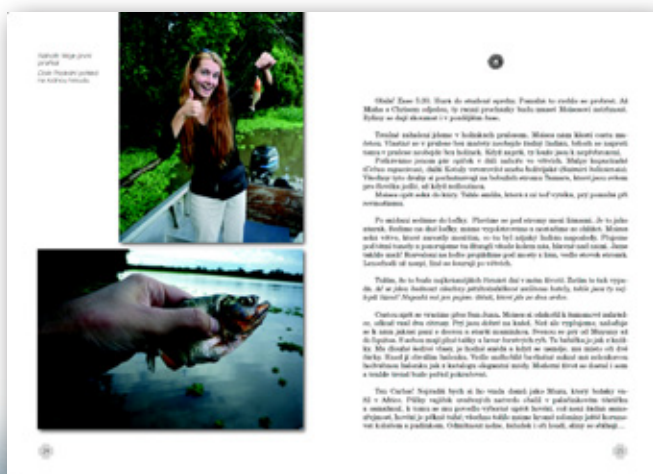
„Máš, cos' chtěla!," říkám si v euforii. „Tohle je pravá divočina, tak si ji užij!" Po dvou minutách je to ale slušná haluz. Docela se začínám nudit. Nehnu se z místa, aby mě Moises našel co nejlíp. Vrací se ale až po pěti minutách. „Je to zařízeno, počká na nás nedaleko odsud," říká zase jakoby nic.

Než k onomu „nedalekému místu“ dorazíme, je třeba ujít ještě slušný kus cesty. V podstatě se jedná o místo vzdálené „deset kroků od příbytku opiček a dvacet kroků od hnízda supů“. Moises kráčí dva metry přede mnou a klestí mi cestu mačetou. To už není exotika, to je divoký prales. Nekompromisní a živočišný.“

(str. 74)

„Bohem Inků nebylo pouze slunce. Dalšími důležitými božstvy byly i hory, déšť nebo duha a také zvířata puma, kondor a had. Ta se stala symbolem nejbližších měst: Cuzco symbolizuje puma, Ollantaytambo had a nejvýznamnější kondor „zbyl“ právě na Machu Picchu.

Jedním z významných zdejších míst je tzv. sluneční chrám. Ten je v současné době již turistům nepřístupný, neboť svého času do zdí ryli svá jména.



Inkové jsou známi přesností svých výpočtů, ať už se jedná o matematiku, geometrii, astronomii nebo fyziku. Sluneční chrám je lehko rozpoznatelný tím, že jsou jeho zdi vybudovány do kruhového tvaru. Důležitým prvkem v těchto stavbách obecně jsou okna. A právě v tomto chrámu existují i „okna slunovratu“, kdy jedním z oken proudí sluneční svit právě 21. června, jiným oknem proudí sluneční paprsky 22. prosince. Tento chrám byl přístupný pouze kněžím, kteří zde prováděli obětní rituály Slunci. Nejpravděpodobněji se obětovalo zvířecí maso.

Machu Picchu je nedokončenou stavbou. Systém stavení je podobný jako v egyptské říši, kdy velkou úlohu hrál mimo jiné i magnetit. Přesnější podoba principu tohoto stavitelství je ale stále záhadou, stejně jako otázka, jak se odsud právě do Egypta dostala koka.“

Člověk vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...



Období amerického lidstva v prehistorii bylo velmi bohaté. ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...

Období amerického lidstva v prehistorii bylo velmi bohaté. ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...

Statua sv. Jana v New Yorku ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...



Statua sv. Jana v New Yorku ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...

Statua sv. Jana v New Yorku ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...



Statua sv. Jana v New Yorku ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...

Statua sv. Jana v New Yorku ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...



Statua sv. Jana v New Yorku ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...

Statua sv. Jana v New Yorku ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...

Statua sv. Jana v New Yorku ...
Vzhledem k tomu, že vlivem zmenšování velikosti jeho mozku přestává být přímou úlohu, přechází do úlohy myšlenkové. Jeho myšlenky se stávají vnějšími, jsou vylučovány do světa. ...



